

عمر..م
في إسطنبول

عمر.. مر في إسطنبول

سلوى الجوهر

الطبعة الأولى: فبراير - ٢٠٢٤

جميع حقوق النشر محفوظة للناشر، ولا يحق لأي شخص أو مؤسسة أو جهة، إعادة إصدار هذا الكتاب، أو جزء منه، أو نقله، بأي شكل أو واسطة من وسائط نقل المعلومات، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك النسخ أو التسجيل أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر

All rights reserved, is not entitled to any person or institution or entity reissue of this book, or part thereof, or transmitted in any form or mode of modes of transmission of information, whether electronic or mechanical, including photocopying, recording, or storage and retrieval, without written permission form the rights holders

شركة قرطاس للنشر والتوزيع - الكويت



+965 94063321

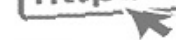


qurtasbook



qurtasbook.kuwait

<http://www.qurtasbook.com>



جميع الآراء الواردة في هذا الكتاب تعبر عن رأي كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي قرطاس

عم..م

فيا إسطنبول

سليم الجوهري

خلال رحلة حياتك تكتشف مع الوقت
أن الحياة لا تمل من اللعب معك بمزاجها المتقلب!
وامتحاناتها الصعبة..

فمن أعظم الامتحانات في الأرض امتحان العلاقات
تجدها تلقي بطريقك أشخاصاً يأتون بهينات وأدوار مختلفة..
إما اختبار.. إنذار.. إشعار.. أو لتغيير مسار..
هي بالمجمل دروس غيرة مجانية مقدرة عليك..

.....البشرى أن لك بها
دروساً محدودة ما لم تكن واحداً بالمجان
تأتي كعرض من السماء مقابل ثغابك بعبء دروس..

عليك باليقظة كي لا تفوتك الهدية
فما أجمل هدايا السماء التي تعبها لنا فجأة
وتبهنا بقيمتها العالية!
أولئك الآلاء.. لروحك الشفاء.. ولأيامك العليلة الدواء.



العالم مليء بالقسوة! تشاؤم..
ما زال هناك بضعة غرامات من المحبة في هذا العالم المليء بالقسوة..
ما أجمل التفاؤل..
وبعد محاولات عديدة للاسترخاء والنوم
لم تسطع خلالها إخماد جذوة الظنون المستعرة في تفكيرها
قررت الجلوس بردهة الفندق في الطقس البارد
لتمارس طقوس الاسترخاء وهي تحديق بتموجات البحر الهادئة..
تستنشق الهواء بعمق وتزفر ببطء لتحرر عقلها
من شوائب الأفكار الهدامة العالقة به.
(جوا)

الإنسان مسير فيما يحدث له..
ومخير في رد فعله على ما حدث له!
يا إلهي .. غريبة الوسوس التي خالجتني مع أنفاس الصباح!
لا أريد مكاناً للشك بهذه العلاقة الشفافة..
تتفحص بنظراتها الهاتف بين الفينة والأخرى!
قلق وتوتر ظاهر .. هي في وضعية الانتظار..
فهل وضعيته مشغول؟!
(درّة)

يتوقف القطار في المحطة..

يركب متمنطقاً حقيبته الصغيرة وييده تفاحة.. يتخذ له مقعداً
نافذياً..

ينظر عن يساره متبسماً للرجل بجواره.. يومئ برأسه بالتحية..
يخرج من حقيبته تفاحة ويقدمها له.. يأخذها الرجل شاكراً..
ينطلق القطار لوجهته..

يشرع بقضم تفاحته متأملاً الطبيعة الخلابة ويحدث نفسه:
الحشائش تبدو دائماً أكثر نضارة في الجانب الآخر من السياج..
حياة ذات إيقاع لاهث!
يجب أن ألهث لألحق أمنيائي..

(عمر)

يصل مكتبه وهو يتحدث في الهاتف..
يخفض رأسه ليعبر الباب.. فهو أطول الموظفين في الشركة
وهذا ما يميزه الجميع به في العمل رغم مميزاته الأخرى الجاذبة إلا
أنه اشتهر بهذه..
يقف قرب النافذة مواصلاً همسه بحب مع الطرف الآخر وفي نفسه
يقول:
أنا أفصل جميع حواسي عما حولي لأركز معك فقط عندما أدخل
عالمك.

(أوس)

نحو لا نتعرف إلى أنفسنا إلا بعد وقوع الأزمة!

